

كونيكا أختي صورة

Konica Colour Prints SR 100 135-36



التشرق الأوسط

جريدة العرب الدولية

العدد ١٤٠٩ / ١١ / ١٩٨٨ م - السبت ١٢ / ١١ / ١٩٨٨ م - العدد ٣١٨

London - Sunday, 13 November 1988 - Front Page No. 1 Vol. 11 No. 3638

صحة

يتقدم مفاجأة كبرى أسعار جديدة للبرامج

قناة اعلامية عربية مسموعة في لندن رغم قلة الامكانيات المادية والمصاعب التي تواجهها من وزارة الداخلية البريطانية.

(عالم الشرق الأوسط)



يوميات نيويورك: لن تقوم الدولة بمجرد الاعلان عنها.. ولكن يصعب على الرأي العام العربي رفضها او عدم الاعتراف بشرعيتها.

(صفحة الرأي)



قارئ يعقب على سلسلة كتابات سمير عطا الله من نيويورك ويقول كفانا تصديقا بيان مصالحتهم عبر الأمم المتحدة.

(صفحة البريد)

خالد القسطيني يكتب في زاويته (صباح الخير) عن الكتلة في الصين وكيف أنهم هناك يأخذون الكتلة مأخذ الجد (صفحة اول ٢)

النتيجة الملموسة للعلوشت العرفية الإيرانية عودة الأمري المرضى والجرحى قبل نهلية العلم ودي كويلاز رحيا بالاتفاق واعتبره خطوة جديدة.

(صفحة الشؤون العربية)

الأمير بندر بن سلطان في الشرق الأوسط :

مذكرة التفاهم السعودي- الصيني

تخدم الشعبين اقتصادياً وتجاريًا

لندن - الشرق الأوسط - من محمد التونسي وماهر عيسى: وصف الأمير بندر بن سلطان بن عبد العزيز سفير خادم الحرمين الشريفين في واشنطن مذكرة التفاهم بين حكومتي المملكة العربية السعودية وجمهورية الصين الشعبية التي وقعت مساء أمس الأول بأنها مثالية تاريخية في مضمار التعاون بين البلدين. وقال في اتصال هاتفي مع «الشرق الأوسط» من واشنطن «إننا والفقون من أن هذه الخطوة سوف تخدم مصالح الشعبين السعودي والصيني في المجالات الاقتصادية والتجارية خاصة وأنه سيتم بموجب المذكرة الموقعة بين البلدين تأسيس مكتب للتعاون التجاري بين السعودية وجمهورية الصين الشعبية».

وكان الأمير بندر بن سلطان بن عبد العزيز السفير السعودي لدى الولايات المتحدة والسيد هان شو سفير الصين في واشنطن قد مثلا حكومتيهما في التوقيع على مذكرة التفاهم بين البلدين ووقعا عليها في مقر سفارة خادم الحرمين الشريفين في العاصمة الأمريكية.

والقى الأمير بندر كلمة أعرب فيها باسم حكومة خادم الحرمين الشريفين وشعب المملكة العربية السعودية عن مشاعر التقدير نحو الشعب الصيني وقادة الحكومة الصينية.

قال المتحدث باسم السفارة الصينية في واشنطن إن هذا القرار اتخذ بهدف تطوير العلاقات الودية وعلاقات التعاون بين البلدين في المجالين الاقتصادي والتجاري.

وقد اعتبر المصادر الدبلوماسية أن مذكرة التفاهم التي وقعت بين البلدين تأتي تروجا للعلاقات التجارية والاقتصادية بين السعودية والصين التي شهدت نموا مضطربا في السنوات الأخيرة.

والمتمتع لنمو العلاقات الاقتصادية بين البلدين يجد أن هذه الانطلاقة حظيت باهتمام عالي واسع النطاق إثر توقيع الاتفاقية الخاصة بتزويد المملكة بصواريخ صينية وهي صفقة درج الشرق التي اشارت لدى تملك المملكة لها اهتمام الأوساط الدبلوماسية في العالم.

والمعروف أن هذه الصفقة التي قاد مشايراتها الأمير بندر بن سلطان بن عبد العزيز سفير المملكة لدى أمريكا عام ١٩٨٥، فيما وصلت هذه الصواريخ في ١٩٨٦ على حد المعلومات المتوافرة، اشترت نقطة تحول كبيرة في العلاقات بين البلدين تمت في تكتم شديد، ولم تعرف تفاصيلها إلا بعد عام تقريبا من الاستلام.

وعام ١٩٨٦ أيضا زار وفد صناعي سعودي الصين الشعبية كان من أبرز أعضائه السيد إبراهيم بن سلمه العضو المنتدب ونائب رئيس مجلس إدارة الشركة السعودية للصناعات الأساسية مسابك وهو الوفد الذي سافر لزيارته وقتها على أنها للتباحث حول تصدير البتروكيماويات السعودية.

ويبدو أن هيكلا لم ير سوى قمم جبال الجبلية العديدة التي تعلوها المياه، وسوف يصمم هيكلا في المحطة بمفاصلها عندما تتاح له الفرصة للنظر من خلال ثقب ضيق إلى ما كان يحدث.

وبصراحة، أن الهجوم القادم لإثباتي على هيكلا يقتلني لأنه ينطوي بالضرورة على إزاحة الستار عن تاريخ مخي، وربما سيؤدي إلى إحراج كبير لشخصيات مصرية بارزة لاتزال على قيد الحياة، سنتلي (التمتعة على الصفحة ٢)



السيد ياسر عرفات لدى وصوله إلى مقر الدورة الثامنة للجلسات الوطنية الفلسطينية الذي بدأ أعماله في الجزائر أمس

مصادر أوبك في الشرق الأوسط :

تحذير من التفاوض في شأن خفض الأسعار

فيينا - لندن - الشرق الأوسط - من مايكل بريست: حذرت مصادر مهمة داخل منظمة الدول المصدرة للبترول «أوبك» من التفاوض في شأن خفض أسعار النفط وذلك إثر تمرر المفاوضات بين الدول المنتجة من أجل التوصل إلى اتفاق حول هذا الموضوع.

جاء هذا التحذير في الوقت الذي صرح فيه خلويس سيزاريجيل وزير النفط الفنزويلي أمس الأول بأن منظمة «أوبك» تبحث اتخاذ الإجراءات للتوصل إلى موقف موحد، واستعادة الثقة في الأسواق عن طريق إجراء تخفيض جديد في أسعار برميل النفط من ١٨ دولارا إلى ما بين ١٤ و١٦ دولارا للبرميل الواحد.

وقال خلويس سيزاريجيل أن تشجيع الأسواق بكميات كبيرة من النفط يتطلب من الدول الأعضاء في منظمة «أوبك» الإسراع في التوصل إلى اتفاق في ما بينها لخفض الأسعار وهو الموضوع الذي تدور بشأنه محادثات في كواليس الحكومات النفطية من أجل إعلان موقف موحد من اجتماع وزراءهم في فيينا في ٢١ نوفمبر (تشرين الثاني) الحالي.

وأشارت المصادر ذاتها إلى أن المشتكين الذين حالت دون توصيل الدول النفطية إلى تقدم في مجال خفض الأسعار وتحديد كميات الإنتاج هما النزاع العراقي الإيراني وعدم امتثال حكومة إحدى الدول، التي تتجاوز في إنتاجها الحصص المقررة لخفضها كميات نفطها المنتج (التمتعة على الصفحة ٢)

مصادر أوبك في الشرق الأوسط :

تحذير من التفاوض في شأن خفض الأسعار

فيينا - لندن - الشرق الأوسط - من مايكل بريست: حذرت مصادر مهمة داخل منظمة الدول المصدرة للبترول «أوبك» من التفاوض في شأن خفض أسعار النفط وذلك إثر تمرر المفاوضات بين الدول المنتجة من أجل التوصل إلى اتفاق حول هذا الموضوع.

جاء هذا التحذير في الوقت الذي صرح فيه خلويس سيزاريجيل وزير النفط الفنزويلي أمس الأول بأن منظمة «أوبك» تبحث اتخاذ الإجراءات للتوصل إلى موقف موحد، واستعادة الثقة في الأسواق عن طريق إجراء تخفيض جديد في أسعار برميل النفط من ١٨ دولارا إلى ما بين ١٤ و١٦ دولارا للبرميل الواحد.

وقال خلويس سيزاريجيل أن تشجيع الأسواق بكميات كبيرة من النفط يتطلب من الدول الأعضاء في منظمة «أوبك» الإسراع في التوصل إلى اتفاق في ما بينها لخفض الأسعار وهو الموضوع الذي تدور بشأنه محادثات في كواليس الحكومات النفطية من أجل إعلان موقف موحد من اجتماع وزراءهم في فيينا في ٢١ نوفمبر (تشرين الثاني) الحالي.

وأشارت المصادر ذاتها إلى أن المشتكين الذين حالت دون توصيل الدول النفطية إلى تقدم في مجال خفض الأسعار وتحديد كميات الإنتاج هما النزاع العراقي الإيراني وعدم امتثال حكومة إحدى الدول، التي تتجاوز في إنتاجها الحصص المقررة لخفضها كميات نفطها المنتج (التمتعة على الصفحة ٢)

مايلز كوبلاند في رسالة بحث بها لاصدقاء في مصر

أبنائي سيرفخون دعوى ضد هيكلا

لندن - الشرق الأوسط - خاص: ردا على ما تضمنته حلقات الصحافي المصري محمد حسنين هيكل التي تنشرها متبعا للثلاثين الأهرام المصرية والقبس الكويتية، فيما يتعلق بمايلز كوبلاند، رجل الاستخبارات المركزية الأمريكية السابق، فقد أرسل كوبلاند خطابا مفصلا إلى بعض أصدقائه في مصر ضمنه نية رفع دعوى قضائية بحق هيكل، مشيرا أن لديه وثائق مهمة تثبت صحة معلوماته وتكشف ما يذهب إليه هيكل في كتاباته متبنا للثلاثين، وفي ما يلي نص الخطاب:

قريبا جدا سوف نسمع أن أبنائي قد

هذا الرجل المسكين لا يدرك نوع الباب الذي فتحه على نفسه. وأن الحقيقة ببساطة هي أن معرفته بما حدث أثناء وجودي في مصر أقل بكثير مما يظن، فبالرغم من أن ناصر كان يستخدمه كرجل يائمه على أسراره، فإن الأساس الذي قامت عليه هذه الثقة هو حاجة عبد الملك كبرا من المال، ويوقعونه في الوقت نفسه في متاعب شخصية خطيرة في مصر. أما عن نفسي فإني أنوي الوقوف موقف المتفرج من الأجراءات، وأرجو أن يدرك أصدقائي القدامى في مصر لماذا أشرت هذا الموقف. قد تكون مفاجأة لك، ولكنني في واقع الأمر لا أضمر سوء نية لهيكل، وأكثر من ذلك، فإني مازلت أتمنى له الخير، فبالرغم من أن الهجمات التي شنّها على كانت ترعجني في بعض الأحيان، فإنها جميعا حتى هذا الهجوم الأخير لم تلحق بي أي أذى حقيقي، والأهم من ذلك في اعتقادي هو أن

منجستو استقبل الوفد (السوداني

الميرعني وصل إلى أديس أبابا ومحادثاته مع فرنق اليوم

الرياض - مكتب الشرق الأوسط من السيد أحمد: وصل أمس العاصمة الأثيوبية أديس أبابا وفد الحزب الاتحادي الديمقراطي بقيادة السيد محمد عثمان الميرعني زعيم الحزب برافقة وفد كبير من القيادات، وذلك لإجراء محادثات مع وفد الحركة الشعبية بقيادة العقيد جون فرنق والذي وصل بدوره إلى أديس أبابا قبل بضعة أيام بعد أن كان خارجها. وإبلاغت مصادر في الحركة الشعبية الأثيوبية والشرق الأوسط أن المحادثات بين الطرفين يتوقع لها أن تبدأ أصبحت اليوم ولا يستبعد أن تكون قد جرت لقاءات تمهيدية مساء أمس.

ويضم الوفد الاتحادي شخصيات عدة من أبرزها السيد أحمد الحسين نائب الأمين العام للحزب والدكتور حسين أبو صالح عضو المكتب السياسي، ووزير الخارجية محمد توفيق أحمد، يوسف أحمد يوسف وغيرهم من بعض الشخصيات المستقلة. ويتكون وفد الحركة الشعبية إلى جانب فرنق من بعض القيادات على رأسها الدكتور لام أكول، الدكتور منصور خاك، يوسف كوة، الدكتور جاستن ياك وسيف أكيل وعبد العزيز أم الحلو وغيرهم.

وكان وفد من الطرفين قد التقى في أديس أبابا قبل بضعة أسابيع حيث تم التوصل إلى مسودة اتفاق يفرض أن تتم إجازة النهائية في الاجتماع الزمان والذي قد يستغرق يوما أو اثنين إلا أن ذوي فتح باب النقاش في قضايا أخرى غير التي اتفق عليها أو أريد إعادة النظر في البعض. ويعتقد أن الاتفاق الذي لم يعلن رسميا بعد يتضمن تحديدا لعقد المؤتمر القومي الدستوري لأول مرة قبل نهاية هذا العام ووقف لطلاق النار وبيع لحالة الطوارئ وإلغاء لقوانين سبتمبر وعدم إحلال أي قوانين بديلة لها وذلك حتى عقد المؤتمر الدستوري وكذلك إلغاء الاتفاقيات العسكرية التي تمس السيادة الوطنية.

وكان منزل الميرعني قد تعرض لحادث

Panthere de Cartier

PARFUM

PARFUM

Panthere de Cartier

PARFUM

تباع في كافة محلات العطور الكبرى والصيدليات الموزعة في المملكة العربية السعودية - مؤسسة النيران - جدة هاتف: (٢) ٦٤٤٥٢٩٠ / ٦٤٢٢٣٠١ / ٦٤٤٥٤١١ - تالكس: ٤٠٣٤٢١

جوتشي

متعة الأنثاق... ودقة التوقيت

GUCCI

GAZZAZ

مكتبة الدبلوماسية جدة الرياض أبو خريستة ليام كفت

هكذا عنه الأصل

الزمن، التجهيزات الصناعية وغيرها من
الصادرات، مع إعطاء المشورة والنصح
والدعم إضافة إلى القيام بعمليات ترويج
وتسويق مبرجة. سح للاستراقة
ويوصى إلى برامج وخطط تصدير
مدرسة وعلى أسس واضحة، فإنه تم إنشاء
هيئة تصدير ضمن اتحاد الغرف التجارية
السعودية لتعمل على تعزيز وتشجيع حركة
المنتجات التي تتطلبها صناعة البناء
والإنشاء، هي في الواقع مشهد رائد لما تحمله
حجم السياسات التنموية في المملكة، مع
الطامتين تبنيها بشكل جيد الذي يهدف إلى تعزيز
خطة التصدير، نوعا وكما.

ان دول مجلس التعاون الخليجي تستقبل
حصة كبيرة من هذه الصادرات مع وجود
برامج تصدير الى دول اخرى في شرق
افريقيا، الشرق الاقصى، بل والى اوروبا
وبشكل امريكا، حيث تنافس هذه الصادرات
بأسعارها ما هو موجود في تلك الدول.

ان نسبة ٢٨ بالمائة من مجمل
الصادرات، تنقلها اسواق دول مجلس
التعاون الخليجي، في حين يتم تصدير
مانسبة ١٩ بالمائة الى شمال اوروبا.

صادرات غير النفط

اقتصاديات غير النفطية بالتفصيل
فيتمثلها خلال عام ١٩٨٦م الى حوامة مليون
دولار في حين ان هذه الصادرات زادت بنسبة
١٧ بالمائة خلال عام ١٩٨٧ مع مؤشرات
بزيادة اخرى خلال العام.

المحتلة، وعلى سعيه اآخر تقوم الحكومة
السعودية بدراسات فعالة بغية تنفيذ خطط
لتقديم تسهيلات ائتمانية لزيادة عمليات
التصدير، سواء اكان ذلك من خلال
ضمانات او برامج قروض تصدير او من
خلال عمليات مصرفية.

السوق وجودة المنتجات

هناك في الحقيقة مسألة هامة تتعلق بتطور
حجم السوق وتوقعات المستهلكين والزبائن
بشأن نوعية وجودة وسعر المنتجات. فمن
خلال تقارير معينة وجد ان هناك اتجاهات في
القطاع الخاص للمزيد من التقلص بشأن
الاسعار المنخفضة ولو كان ذلك على حساب
الجودة والتوعية والعلامات المطلوبة، ومن
البيدي ان نتيجة ذلك هي المزيد من الحاجة
لعمليات الصيانة والمتطلبات من نفقات
إضافية، وقد يصل الامر الى الاستبدال
لكل الكثير من المواد والمنتجات المستخدمة
على انه لا يمكن ان تغفل هنا ما
للمواصفات الحكومية ذات المعدلات العالية
من اثر فعال وواضح على مسألة المحافظة على
مستويات المنتجات المستخدمة في مشاريع
حكومية مع قيود على استيراد مواد لتطبيق
على المستويات العالية من الدقة والجودة
والنقطة. ان هناك توقعات حول استمرار
هيمنة الشركات المحلية، في وقت تعني فيه
المؤثرات حول تزايد اعداد الفقيين
والخبرات السعودية من خلال مبادراتهم
خبرة سعودية بدأت تترسخ خدماتها
ومهاراتها لخدمة المؤسسات الصناعية في
المملكة.

سوف يتم بمشيئة
الله مساء الاثنين
١٤٠٩/٤/٥ هـ - الموافق
١٩٨٨/١١/١٤ م

**الافتتاح الكبير بمدينة الرياض
للفرع رقم ٣ بمجموعة اسواق**

حلواني اخوان
HALWANI BROS

حلواني اخوان

السليمانية - شارع الأمير
عبد العزيز بن
جلوي (الضباب سابقا) أمام
مدينة الملك فهد الطبية

زيارة واحدة تكفي لتشاهدوا
أحدث التجهيزات وأفضل
الأسعار مع أجود المنتجات

لتكون زبونا دائما لنا
نحن نضع بين أيديكم ٣٧ عاما
من الخبرة في صناعة المواد
الغذائية

تليفون : ٤٧٦٩٧٩٥ / ٤٧٩٢٩٣٣

٤٧٧٤٩٦٢

كل يوم



د. إبراهيم الفخري

يوم في حياته، أو حياته، أو...
فلنفسه صاحب اليوم فلانا... أو...
فلنفسه بلالا أو سعيدا أو عليا (أو)
لعل من الأفضل محو اسمه محو
كاملا فذلك نخشى من شره
الاسماء، ولنداء بتسجيله وقلمه
يومه مقلوباً أي مع نهاية المساء
بدلاً من بداية الصباح.

ويطلق النطق صليحاً وقد أعطى
بذلك أنه مواطن صالح لا يمكن أن تنسك أجهزة الأمن في ولائه للموطن
(والشعب).

ويفتح بعد ذلك دفتر الليل، لكي يقرأ بعض المقاطع من انشيد الجناب أو
انشيد العنكب أو انشيد الضفادع أو انشيد الخنازير أو انشيد الشجر
(فذلك يتوافق بطبيعة الحال على مستوى البيت الذي يسكنه دون أن تكون
لكل دلالة على أي انتماء سياسي).

ثم يغفو
ويذكر في كتاب الأحلام أشياء تنسها قصص الرقيب. ولم تلقها مزيعة
قرآن نشرة الأخبار كاملة ودون مشقة في رفع مجرور ونصب الفاعل (وباعتبار
أن الشرائع والقوانين لا تخص الإنسان على أحلامه فهو يعرف أنه مخصن
ضد أي عقاب نتيجة هذه الأحلام).

ويغفو حلمه مرض قديم في الكلى. يبقى طوال اليوم مختلياً ويظهر عندما
يغفو الرجل.

يتناول أول حبة من جيب معطفه لتسكين الألم، وهي تدر البول كي
يغضي - شفاه الله - بعض الوقت في الحمام متفانياً مطروداً.

ينظر ناعسا لعقارب ساعة الجدار، ويقوم مفزوعاً إلى الحمام بمشط شعره
ويزيل عن عينيه اثر النعاس، يضع رداء فوق جسمه للنهار، ويرتدي الدرع
الذي سيقفه ضربات النعل فلنلها مشكل ومخلف وسلام ومساعد وقواديم
وحواش ومخلف وسهام (وعليه أن يستعد لدخول معركة أخرى مع النهار
الذي لا يسمح بالهجرة أو اللعب أو رفع الكتف مع نساء الحلم).

ولأن صليحنا ابتلاه الله بالارق وبالعجز الذي يحتاج أن يصحوا إليه
مبكراً (فيحاول المسكين أن يصل إلى مصالحة بين الليل والنهار وبين النوم
واليقظة وبين الصحة والأم الكلى وبين عالم الحلم وعالم الواقع).

فيفعل إحدى عينيه على الليل، ويخزن الرؤى الجميلة (كي لا يراها مولع
بمسقط الخطأ في الحلم).

ويغفو عينه الأخرى ليرتاد النهار
يمضي سريعاً نحو رزقه
متفانياً نحو البين
متفانياً نحو الشمال

كي لا تداهم ضياع من جديد أو ذل من دكان، حتى يصلح حفرة في
الأرض، أو تلقى شبيه العمل (حيث يغوص في تلك الحفرة أغلب ساعات
النهار، تاركاً لأديها بعض عمره، بعض أعصابه، بعض ماء الوجه).

ثم يتفحص مرة أخرى على سطح النهار ويغفو صليحنا قليلاً بالشوارع
يلحظ أن طيف امرأة يقارب شكلها تلك التي جاءت إليه في المنام، لكنها
الأحلام تنكب، مثلما تنكب بعض الناس.

ويعود مشتاقاً إلى تفازره، فهناك في التفازر تمثيلية لم تنته، وموظف حجر
الوظيفة واستحال لغات، ومعارك ومجازر ومحاكم ونياية وقضاء (و عليه
أن يختار بين هذه الأدوار جميعاً، فهو أحياناً يجد نفسه في دور المجرم،
وأحياناً في دور الضحية وأحياناً في دور القاضي دون أن يعتدي في دوره، فكل
الأدوار تلتصق عليه وتتمثل مع حياته).

ثم ذاتي، قبل أن يختار موسيقى الختام، علم يرفرف في الفضاء
يوق وزمراوات وتنادي لتقديم الولاء فيؤدي صليحنا التحية والسلام.
ويعود مثل الإسكندر في ذات السواقي، نوم وأحلام والأم وحمام
وأدوية لتسكين الألم وقراءة دفتر الليل وأوراق الظلام.

عبد الله الشهيد مدير الشؤون الثقافية في المملكة العربية السعودية: نحن ضد الثقيلة المفسدة وضد احداث العابثة

جاء مهرجان الشعر العربي في دول
الخليج ترجمة حقيقية لما تقرر في هذه
المؤتمرات.
اعود للحضور الثقافي السعودي.
ان كل المعطيات تشير الى وجود الثقافة
السعودية التي هي جزء من الثقافة
العربية في جميع المحافل الثقافية
والادبية العربية.
وحكومة خادم الحرمين الشريفين
حرصت كل الحرص على مثل هذا
الوجود لحساسيتها بأهمية الثقافة.
ومن هذا المنطلق فإن الادبية الادبية في
المملكة تشكل كياناً ذات شخصية
اعتبارية تحظى بالاهتمام المادي
والمعنوي. وهذه الادبية بدأت تقرر
النتائج الادبية المهمة التي توجد الآن
في أرجاء الوطن العربي عن طريق
الكتب والمؤتمرات والندوات
والمهرجانات.



عبد الله الشهيد - دعم الدولة للادبية لا حدود له

● ما ترى ما هي الخطى المستقبلية
لتطوير الادبية الثقافية لدينا ؟
- نحن، كما قلت في البداية، نسير
وفق خطط مرسومة ومبرجة. فهناك
اجتماع سنوي لرؤساء الادبية تقعه
شخصية كبيرة، وتطرح فيه كافة
الامور السلبية منها واليجابية وتتخذ
الحلول لها.
هنا اؤكد بأن قيام الادبية الادبية في
المملكة هو بعد ذاته مكسب كبير للثقافة
والتقنية.

والادبية كما تعلم حديثة نسبياً لذا
تجري فيها دائماً عمليات المراجعة،
وهذا ما يساهم في تحيل التطوير،
ثم ان الدولة لا تبخل في التدوير،
ولعل الدعم المادي الذي يقدم للادبية لا
مثيل له في معظم بلدان العالم.

فاكثر من الادبية يملك مقدرات
خاصة به، فيها قاعات كبيرة ومكاتب
ومكتبات. ومثل هذه الامور ضرورية
لتطور الثقافة.

● انت كمسؤول عن الادبية
الثقافية، هل تعتقد ان الحضور الثقافي
السعودي على الساحة الثقافية
العربية، يأخذ الآن شكلاً مستجيراً ؟
- اؤكد ان ايدياً بالحضور على
مستوى مجلس التعاون الخليجي.
قلدي القادة رغبة في تكامل هذه
الدول على كافة الاصعدة ومنها
الثقافية. وقد بحثت المسألة
الثقافية في المؤتمر الأول الذي عقد في
عمان - مسقط في الرياض.

وقد تأكد الحضور الثقافي الخليجي
لكنه في الواقع الثقافي العربي.
شأن الثقافة العربية.

نحن لسنا ضد الحداث، ولكننا
لسنا مع التراث ككل، ففيه ما يعتبر
طغمة في العقائد. نحن مع الاختيار
والاخذ من جميع التيارات والمدارس،
بما يتناسب مع القيم الانسانية.
● انت كمسؤول عن الادبية
الثقافية، هل تعتقد ان الحضور الثقافي
السعودي على الساحة الثقافية
العربية، يأخذ الآن شكلاً مستجيراً ؟
- اؤكد ان ايدياً بالحضور على
مستوى مجلس التعاون الخليجي.
قلدي القادة رغبة في تكامل هذه
الدول على كافة الاصعدة ومنها
الثقافية. وقد بحثت المسألة
الثقافية في المؤتمر الأول الذي عقد في
عمان - مسقط في الرياض.

نحن ضد الثقيلة المفسدة، وضد
الحداث التي تفسد القيم الانسانية.
والادبية العالمة. ونحن مع المدرسين
طالما لا تتماشى مع القيم الانسانية
والتعاليم الدينية.
نحن نؤمن بالفكر الحر. لكن الحرية
تعني الالتزام بالقيم والقيم التي
يسير عليها مجتمعنا العربي.
ان القائمين على الثقافة السعودية
يصرون على الاخذ من منابع الفكر
الانساني مع الحفاظ على الأصالة
العربية.

الثقافة المعاصرة، صارت اشبه بالصناعة، حيث أصبحت تحتاج
إلى سلسلة مهمة وربما معقدة، من أجل الارتقاء بها، وخلق التلخات
المثالية لطبع بالواقع الملائم لخصائص الشعب الذي تقدم اليه.
في المملكة العربية السعودية، تنبثق الآن حركة ثقافية مهمة، لا بد
أن تشكل رافداً حقيقياً للثقافة العربية المعاصرة.

مسألة كبيرة من هذه الثقافة، تنبثق من خلال الادبية الادبية في
المملكة.

يا ترى كيف تعمل هذه الادبية، وما هي اهدافها ؟
هذا السؤال العريض، كان مناسبة الحوار مع الأستاذ عبد الله
الشهيد مدير الشؤون الادبية في المملكة.

التقيته في زيارة قصيرة قام بها الى دمشق فكان هذا الحوار :

حوار : وليد نجم

الخطوة الادبية لها دور مهم في
تجديد الفكر، يا ترى ما هو دور الادبية
الادبية في السعودية بخبرتها الثقافية
لديكم ؟

- لقد أسست الادبية الادبية في
المملكة العربية السعودية لتلعب دوراً
كبيراً في عالم الثقافة السعودية. تلك
الثقافة العريقة والتقليدية.
وقد جاء تأسيس الادبية بعدما بلغ
التحليل في المملكة ما بلغه، سيما
بعد اكتشاف المدارس المختلفة أنواعها
وتأثيراتها بشي مناطق المملكة ومدنها
وقراها.

أما ذلك بات من الضروري قيام
كيانات ثقافية، لها صبغ فكري، تتعامل
مع شتى المعطيات الحضارية التي
تتعلق في المملكة.

فكان قيام الادبية ادبية استجابة
حضرية للواقع الثقافي السائد في
المملكة.

وقد حققت هذه الخطوة باستجابة
كريمة من الأمير فيصل بن فهد الرئيس
العام لرابطة الأدباء، الذي حقق
رغبات الكثيرين، من يعطشون
للثقافة والأدب.

- لقد أسست الادبية الثقافية في
المملكة، وفق خطة مدروسة ومبرسة،
حيث افترضت بالتدريج، حسب أهمية
المناطق حتى أصبح عددها الآن 8
ادبية، وفي الخطة المقبلة سيتم العمل
إلى (18) نادياً تغطي مناطق المملكة
التامة.

كان لا بد من هذه المقامة حتى
تصل إلى الدور الذي تلعبه تلك الادبية
في حياة المملكة الثقافية.

- لقد استطاعت هذه الادبية ان
تستقطب هذا كياناً من المؤسسات
والمثقفين السعوديين الذين يزدادون في
الساحة الثقافية من خلالها.

فالمسألة التي تقوم بها الادبية
التي هي مجرد تجميع للمهمة، بل فتح
الإشواي أسسها، وذلك عن طريق
الطباعة والنشر لتتأخر هؤلاء
للموهوبين.

تلم جميعاً أن دور النشر تهتم
بالأسماء المرموقة، لذا كان دور الادبية
رائداً بالاهتمام بالأسماء الجديدة
الموهوبة. ومن خلالها برزت في الساحة
الادبية والثقافية أسماء عديدة في
الشعر والقصة والرواية والدراسة
والنقد. وقد تأكد حضورهم الثقافي في
الساحة المحلية والعربية، ولا يبالغ إذا
قلت أن عدد منهم صار معروفاً عالمياً.

تجرت تجربة الادبية الادبية لدينا،
وأكدت أن التفكير في تأسيسها كان
الهدف منه تجديد الثقافة العربية من
خلال خصوصية سعودية متطلعة من
القيم وملتزمة بالثقافة الاسلامية
السامية، دون أن تخرج عن مسار
الحركة الثقافية العربية، ودون أن تترك
التعامل مع الأهداف العالمية
والانسانية للثقافة.

صحيح ان الوقت الذي ظهر فيه

شخصية

زمن بلا مستقبل ممتد

ناهد عصمت الشوا

في ذكرى صلاح عبد المصور.
هذا ميعاد يجمعنا قد حان،
والوقت يسبقنا بحكاية غامضة في
فجر نعتان، والصوت يتسكع في
حوادث الجسم المجرع، والمجروح
يستعرض جرحه، لعله فخور بلحم
الهدوء.

نقرأ في الصحف فترا متعذراً. إنها
أوراق فارغة والطحاب على حواف
القدر تنشب مثلها العفة، تنرك
شط بحارنا شفا مشووماً متكرراً،
والدم عليه متخثراً، وصارت
رائحة عطن مرزق، لكن الجرح حولنا
مستريح على أروحة حديدية فوق قبة
السحاب، تهزنا الرياح مرة الدلال
ويبقى الغناء في الصمغ متريداً:
"طبعاً تلهم حناجرهم نفس الطبق
اليومى الساخن".

نفس الجدل المتد كحل، تشق
فيه الساعات الأولى من كل صباح،
وفي الطبق أصول وقواعد دقن
طبيب دجال نسي الخط والساعد
دقائق حكيك مضمومة في
الهجيرة قد مهدت الطرقات لبطافة
عبد قد سافر، نحن معجزة فاضلة في
الحاضر، وقد بقيت الحداثة معلقة
لكننا نعلق بالشكل، وإن بقي، بل
كيف نبقى؟ والقبلة الذرية قديمة في
بلورة ساحة شطام.

إنه المستقبل الحالم الذي نعلم
لعله آت، وعيوننا، نحو المستقبل
المستحيل.

الزمن الآتي بلتجنين الموضوعين
على قلبه.

الحرية والعدل
الزمن الكسر للثقة والنظم حين
تتكسر وتجلس اسم
تتفرق شظايا لا يتم لها شمل
الزمن المطلق للانسجام لتجمل
حبات الخشب.

السحرة
وتفرقا في أرحام جدائنا الجرداء
المختومة.

لكن الأيام تمر والأسبوع يلحق
أسبوعاً قديماً، ويهوي القمر المسافر
قبل حلوله، ويتقدم في الترتيب نهار
آخر.

ليس ذلك مستقبلاً مأموناً تعيش
اليوم. لكن الغد ما جاء، والأمل فيه
ما استقرى، بل خيبت ظنونه الخلال
المتقطعة كشرارات البرق. الكان
متكفى على ذاته بعد الحصى والرم.

(١) و (٢) : من جوان صلاح عبد
المصور.

مسرحية يونانية عن الفضائل الفلسطينية

أشياء - والفريق الأوسيط -

من مجموع عروش
وعب وبؤس مع فلسطيني الأرمي
المختلفة مسرحية تتخلل عن

المسرحيات الأخرى أنها تعيد مسرحية
الكاتب اللغوي الشهير جوتول بريخت
درب وبؤس الراية، لذا كان دور الادبية
عرضها الفريق المسرحي اليوناني
خزرو فيلثرو، بالتعاون مع الهيئة
الدبلوماسية الفلسطينية للمسرح

الفلسطينية في اثينا أيام لاجئ
السلامة والحد المواقف ٤ و ٦ من
الشهر الجاري على مسرح طريق أهد
خصيصاً لهذا الغرض في أحد معمل
المسكون القديمة خارج العاصمة اثينا.

شارك في هذه المسرحية أعضاء إلى
الفريق المسرحي اليوناني عدد من
الشخصيات السياسية اليونانية،
ولعب دور الشاعر فيها السيد فؤاد
البيطار رئيس الهيئة الفلسطينية
للمسرح.

وحسباً لاثنا مخرج المسرحية
خلوس بيلوميديس، أن الزعيم
الفلسطيني يسر عرفت شارك في هذه
مسرحية عبر فيديو مسجل بيت
بواسطة أراء فلسطينية.

كاميرا بولارويد

أحد وأحد الأشرطة كاميرا وفيلم إيميج،
الضمان الجديد من التصوير الفوتوري
أغنى هذه الصورة فوراً وأنت كاميرا بولارويد
٤٩٩ ريال فقط. كاميرا بولارويد إيميج
الكاميرا التي حازت على إقبال دولي وأوروبا والولايات المتحدة
الأمريكية على كاميرا إيميج الجديد الذي يعطي



Polaroid بولارويد

مؤسسة عبد الغني العجو
ABDUL GHANI EL-AJOU CORP.

الرياض ٤١٧٧٧ - ٤١٧٧٧ - ٤١٧٧٧ - ٤١٧٧٧

للبيع
٥٥ متر مربع
استوديو حواء جزفولانية حديثة
للمكاتب
٢٢١٠٠٢٧
٦٨٧٤٧٩
مع خصم ٥٠٪
للإتصال
تلفون: ٢٢١٠٠٢٧
فاكس: ٦٨٧٤٧٩

نعي
آل الغريب و آل الصوفي
في المملكة العربية السعودية
آبها
وجميع أنسابهم وأقاربهم
يسعون ببالغ من الأسى والحزن
فقيدتهم الغالية
الاستباه أحمد الصوفي
رحمها الله زوجة
فتحي محمد الغريب
والتق وافكاها الأجل إثر الحادث
المؤلم الذي أودى بحياتها مع
ثلة من زميلات المفتشات بلوارة
التعليم بأبها يوم الأربعاء ١٤٠٩/٣/٣هـ
ويقدمون بالشكر لكل من
واساهم في هذا المصائب الجلل.
والله والوالدين المبرورين
أبها - تليفون: ١١٨٤ - ٢٢٥ (٠٧)

سرير ولحام
شعر: أمرد القيس
كَانَ رِيشَ الْهَادِيَاتِ بِخَيْرِهِ
فَمَنْ لَنَا سِرٌّ كَانَ رِيشَاجِهِ
عَدَاؤِي كَوَلِّدِي فِي مِلَّةٍ مَدْبُولِ
فَادْبِينْ كَالْجَرِّ، الْفَصْلُ بَيْنَهُ
يَجِيئُ مُتَمِّدٌ فِي الْعَشِيرَةِ مَحْذُولِ
فَالْحَقْنَا بِالْهَادِيَاتِ، وَدَوْنَهُ
حَوَاجِرُهَا فِي صَرَفٍ لَمْ تَزَلْ
فَعَدَاؤِي عِدَاءٌ بَيْنَ ثَوَرٍ وَتَجَعَةٍ
وَرَأْيَا، لَمْ يَنْصَحْ بِشَاءٍ فَيُفْسَلِ
فَقُلْ طَهَاءُ اللَّحْمِ مِنْ بَيْنِ مُنْجِعِ
وَرَحْمًا، يَكَادُ الطَّرْفُ يَقْصُرُ دُونَهُ
مَنْ مَّا تَرَى الْعَيْنَ فِيهِ سَقَلِ
فَبَاتَ عَلَيْهِ سَرِجُهُ وَلِجَاشُهُ
وَيَكُنْ بِكُنْيَةٍ قَائِمًا، غَيْرَ مُرْسَلِ
أَصَاخٍ، تَرَى بَرَقًا أَرِيكَ وَبِسْمَةِ
كُلُّ شَيْءٍ يَدْبِينُ، فِي حَبِيٍّ مُكَلَّلِ
يُجِيئُ سَنَاءَهُ أَوْ مَسَابِيحَ رَأْيِي
أَمَّا الشَّلِيطُ بِالدَّبَالِ الْفَقْلِ
معاني الكلمات
• الجواحر: المتخلة، • الحبي: السحاب الترام



المكسيكي الممثل سانشيز في إحدى لقطاته الأروبلية في مباراة فريقه ريال مدريد وجورنيك البولندي

**ريال مدريد ينتزع الفوز من
جورنيك البولندي ويصعد لدور الثمانية**

مريد - : آخر فريق ريال مدريد
مدينين في ١٥ دقيقة مع مبراته مع
تريق جورنيك زايربي البولندي اول
مطلو كاس اوروبا لكرة القدم
وقد وافق رايح مريد مدريد ال
قاز قد ذات في مباراة الالاب ١/صفر
احتمال الخسارة في مباراة الالاب عمدية
البولنديين متقدمين ١/٢ حتى

سانشيزقور زيان ساردينيا
قبل نهاية المباراة بسبع دقائق من كرة
عربية مياها له فرانسييسكو لورينتي
جناح ريال مدريد ليفوز الفريق
الاسباني ٢/٢.

في دوري كرة القدم الجزائري:
اتحاد بلعباس ينفرد بالصدارة

سليم الترتيب العام ومن أبرز نتائج
الاسبوع ايضا فوز جمعية غابة على
اتحاد عين البيضاء ١/٠ صفره واول
كافله بعد ستة مباريات وهذا النتائج
مؤكدة.

مولودية وهران ٣ اتحاد بلعباس ٤
اتحاد الجزائر ١ شباب جيل برج منايل
صفر

شباب تيزي وزو ٢ جمعية وهران ١
اتحاد الحراش ١ شباب غيليزان ١
شباب تيارت ١ رائد صلب القفة ١

وفاق القل ١ مولودية الجزائر صفر
جامعة غابة ١ اتحاد عين البيضاء صفر

امل عين مليلة ١ مولودية قسنطينية ١
وبذلك تاتي فرق المقدمة كما
يلي:

- ١- اتحاد بلعباس ١٠ نقاط
- ٢- اتحاد الحراش ٩ نقاط
- ٣- شباب جيل برج منايل ٨ نقاط
- ٤- مولودية وهران ٧ نقاط
- ٥- شباب تيزي وزو وشباب غيليزان ٦
وشباب تيارت ٦ نقاط

المنتخب الانجليزى يطير غدا الى الرياض

لندن - الشرق الأوسط:

يغادر المنتخب الإنجليزي لكرة القدم لندن إلى الرياض يوم غد الاثنين لخوض مباراة ودية مع المنتخب الوطني السعودي. سرافق المنتخب الإنجليزي السيد سعود الجحني الوزير المفوض ورئيس القسم القنصلي في السفارة السعودية بلندن. وتقل البعثة طائرة كونكورد بريطانية في أول رحلة لها إلى السعودية.

جونسون يتطلع لخوض سباق مع لويس

توبيوتو - ر : قال الدعاء الكندي بن جونسون الذي استأنف في الاسبوع الماضي التدريب انه يرحب بأي فرصة لمواجهة منافسة كارل لويس الامريكى في اى وقت واي مكان.

مع لويس في اى وقت واي مكان.

ومضى جونسون الذي استأنف برنامج تدريبه الوبى يوم الاثنين الماضي في الحصار يقول اريد ان اخوض سباقا معه. ولكن ذلك سيكون امرا صعبا. لا بد

وكان جو دولاس وكيل لويس قد قال لصحيفة تورونتو ستاريم الخميس الماضي ان مثقال من جونسون اتصل به في الامة اثنان بشأن امكانية تنظيم سباق يدور على مايا كجرا بين العدائين ويجتمل ان يكون في الصيف القادم.

وقال جونسنون قبل التدريب يوم الجمعة الماضي وقد بدأ أكثر تحافة مما كان في سيول أنا مستعد لخوض سباق ولكن دوجلاس قال ان فرصة اقامة سباق بين العدائين ضئيلة.

وظيفة شاغرة

تعلن محطة الواحة لخدمة السيارات بالهفوف
عن ما جرت إلى مدير المحطة

- مؤهل علمي مناسب في تخصص الجبال أو مجال مشابه.
 - خريج في إدارة محطات أو مراكز خدمة للسائرات لأقل من ٥ سنوات.
 - إتقان اللغة الإنجليزية تحريراً وكتابة.
 - قيادة سيارة ورخصة قيادة.
- ترسل الطلبات بشعوية بصور عن الشرائح والسيرة الذاتية إلى:
- ص.ب. ٥٥٣ - الهفوف ٣١٩٨٤ - السعودية

الشركة العربية للإنتاج والتصنيع الزراعي

ترغب الشركة العسكرية للإنتاج والتصنيع الزراعي (سودان) المحدودة في شغل الوظائف التالية:

- ٢- تخصص سيارة للاستعمال الرسمي والشخصي.
- ٣- يمنح سكن ملائم أو بدل سكن.
- ٤- يمنح تأمين صحي له ولأقرباء أسرته.

(ج) وظيفة المدير الإداري

اختصاصاته:

- ١- يتولى كافة الشؤون الإدارية وشؤون الأفراد للشركة.
 - ٢- إعداد وتنفيذ برامج تطوير الأداء الوظيفي للشركة.
 - ٣- إعداد وتنفيذ برامج التدريب والتأهيل للعاملين بالشركة.
 - ٤- إعداد كافة تقارير الأداء وتقويم الانتاجية للعاملين في الشركة.
 - ٥- حفظ كافة السجلات والملفات الشخصية للعاملين وموجودات الشركة.
- مؤهلاته:
- ١- أن يكون حاصلاً على شهادة جامعية في العلوم الإدارية ويفضل من لديه شهادات فوق الجامعية في هذا المجال.
 - ٢- أن يكون لديه خبرة وممارسة لا تقل عن ١٥ سنة في المجال الإداري.
 - ٣- يفضل من لديه خبرة عملية في العلاقات الصناعية وقوانين ولوائح استخدام العاملين.
- تحدد المزايا حسب المؤهلات والخبرة.

(ب) وظيفة المدير المالي

اختصاصات الوظيفة:

- ١- مسؤولاً أمام المدير العام للشركة.
 - ٢- إدارة كافة الشؤون المالية للشركة.
 - ٣- إعداد الميزانيات والحسابات الختامية للشركة.
 - ٤- إعداد كافة تقارير الأداء المالي للشركة.
 - ٥- إعداد الكشوفات والقوائم المطلوبة والخاصة بموجودات الشركة ومطلوباتها.
 - ٦- حفظ دفاتر الحسابات وسجلات الشركة.
 - ٧- تنفيذ كافة التعاملات التجارية للشركة.
 - ٨- إعداد الخطط الاستثمارية للشركة.
- مؤهلاته:**
- ١- أن يكون حاصلاً على شهادة جامعية في الاختصاصات المحاسبية والمالية وشهادة الزمالة المهنية A.C.C.A.
 - يفضل من لديه شهادات فوق الجامعية.
 - ٢- أن يكون لديه خبرة وممارسة لا تقل عن ١٥ سنة في مجال الإدارة المالية والمحاسبية.
 - ٣- يفضل من تولى أعمال مشابهة في شركات الانتاج والتصنيع الزراعي.
 - ٤- يفضل من لديه خبرة في التعامل مع الشركات والهيئات التجارية وبيوت الخبرة المحلية والخارجية.
 - ٥- ألا يقل عمره عن ٣٥ عاماً ولا يزيد عن ٥٠ عاماً.

(أ) وظيفة المدير العام

اختصاصات الوظيفة:

- ١- أن يكون مسؤولاً أمام مجلس إدارة الشركة عن تصريف أعمالها في نطاق التنظيم واللوائح والخطط التي يضعها المجلس.
 - ٢- إعداد وتنفيذ خطط وبرامج تشغيل الوحدات الانتاجية للشركة.
 - ٣- متابعة سير العمل في الشركة ومراقبة تنفيذ ووضع الخطط التي تكفل إحكام الرقابة وحسن الأداء وزيادة الانتاج.
 - ٤- إعداد كافة الدراسات والتقارير الدورية وتلك التي يطلبها مجلس الإدارة.
 - ٥- إعداد الميزانيات والحسابات الختامية الفعلية منها والسنوية.
 - ٦- تنفيذ ومتابعة قرارات مجلس الإدارة.
 - ٧- تمثيل الشركة أمام المحاكم وفي تعاملها مع الغير.
 - ٨- حضور اجتماعات مجلس الإدارة.
- مؤهلات الوظيفة:**
- ١- أن يكون حاصلاً على درجة جامعية ويفضل حملة الشهادات فوق الجامعية في مجالات الاقتصاد والعلوم الادارية أو الاقتصاد الزراعي.
 - ٢- أن تكون لديه خبرة وممارسة لا تقل عن ١٥ سنة في مجال الانتاج والتصنيع الزراعي.
 - ٣- يفضل من تولى مناصب قيادية في مجالات مماثلة لأعمال الشركة.
 - ٤- يفضل من لديه خبرة في التعامل مع الشركات والبيوتات التجارية وبيوت الخبرة.
 - ٥- يجيد اللغتين الانجليزية والعربية كتابة وتحدثاً.
 - ٦- لا يقل عمره عن ٤٠ عاماً ولا يزيد على ٥٠ عاماً.
- امتيازات الوظيفة:**
- ١- يحدد الراتب المجزي في ضوء المؤهلات وشهادات الخبرة.

هذا اليوم في التاريخ

١٣ تشرين الثاني (نوفمبر)

انتحار عبد المحسن السعدون

والبرلمانية. وهذه كلها تجارب لم تتج لمعظم الرجال الذين كانوا يجيئون بالملك فيصل. وإلى جانب ذلك كان الرجل قريباً فوق الشبهات. كريم الطبع مرفعاً شديداً الاعتزاز بسمعته وكرامته الشخصية والوطنية. وكان قليل الكلام. عروفاً عن الدعاية لنفسه. معتدلاً في آرائه ومواقفه. وقد وصل إلى الحكم بسبب سبب خلفته العائلة والشخصية. فواجه سلطة انتداب أجنبية متصليّة. وسأسه من كل صنف ولون. وشعباً فرحاً بدولته الجديدة. متطعاً إلى الاستقلال التام. سريع المحبة. سريع الغضب.

ونفض نائب في مجلس النواب قطعته في وطنيته واعتباطاً وأتمه في أخلاصه حينئذ. فكان الأمر عنده كارت. لا تحتل. وفي مساء ذلك اليوم جلس وكتب رسالة باللغة التركية إلى ولده الكبير علي قال فيها: «الشعب يريد الخدمة. والإنجليز لا يوافقون... ثم خرج إلى الشرفة المظلة على نهر دجلة. واطلق في صدغه رصاصة أنهت حياته بهذه الصورة (الدراسات).

كان لانتحار عبد المحسن السعدون وهو في رئاسة الحكومة آثاراً مختلفة. فقد من هذا الانتحار ضمير الشعب والمه والثر نفضته على الإنجليز والمحتلّين معهم. أما سلطة الانتداب فقد أخرجها الأمر أيضاً. وأوقعها في حيرة من أمرها. واحتج المندوب السامي البريطاني على نشر نص رسالته إلى ولده. وقد أثار نشرها تأثره الرأي العام العراقي على الإنجليز. وخرجت الجماهير إلى شوارع بغداد تهتف (تونس). عبد المحسن ناخذ تأثره. وساعة بالندن مرهونة. ونشرت جريدة «التايمز» اللندنية الصادرة في ١٥ تشرين الثاني ١٩٢٩ رسالة لكانتها الخاص في بغداد فيها إلى وجود أسباب أخرى. غير سياسية. للانتحار. وأقيم لعبد المحسن السعدون تمثال في نزال قلعة في قلب بغداد. وسُميت باسمه السجلات والشوارع والحدائق العامة والقناصل والمخازن ومتنجات الحلويا والسكاكين. ولا شك أن سيرة عبد المحسن السعدون أمثلة رائعة للتفاني في خدمة الوطن. ليس لها نظير في حياة الساسة والمخاضين الذين الصفت بالكثيرين منهم شتى النتم الشنيعة. من حق أو عن باطل - ومنهم من تعرض للاغتيال.

نجدة فتحي صفوة

في مثل هذا اليوم قبل ٥٩ عاماً، أي ١٣ تشرين الثاني (نوفمبر) سنة ١٩٢٩ انتحار عبد المحسن السعدون رئيس وزراء العراق في ظروف ملفحة هزت البلاد من انقسام إلى انقسام. وكان لانتحاره وقع اليوم على الشعب العراقي. كان الشعب العراقي سبباً ظروف العهد. ونظام المجتمع. وطبيعة تكوين الدولة الجديدة. وازدواجية الحكم. وديانة وسائل الإعلام. يجعل ما يدور وراء الستار من متاورات بين رجال السياسة وبين سلطة الانتداب التي كان يعز عليها أن ترى خطوط السلطة تفلت من يدها واحدة بعد أخرى. فزاد تمسكاً بها حيناً. ثم لا تلبث أن تترجها قليلاً. لتعود إلى شديداً من جديد.

وكانت الدولة الفتية في العراق تسطر على مصرها قوى متعددة. فهذه سلطة الانتداب. وهذه الملك فيصل الأول الذي كان يعمل على ترسيخ عرشه في العراق بعد أن خسر عرشه في سورية. وبحلول أن يتقلد مع الإنجليز تكرار لخطته مع الفرنسيين. مستفيداً من تجاربه السليمة. وهناك أيضاً رجال السياسة. والزعماء الشعبيين. والوجهاء أصحاب النفوذ التقليدي في البلد. وشيوخ العشائر يلتصقونهم المتنوعة ومصالحهم المتضاربة. وفي هذا الجو. وفي خضم هذه الظروف البدائية. المحسنة. المتضاربة. ظهرت شخصية عبد المحسن السعدون فريدة. صافية. مثالية. وكان يحكم نشأته وخلفيته. يختلف عن غيره من رجال العراق في ذلك العهد. فهو عربي المحدد. تركي الثقافة. عصري النزعة. نشأ في أسرة عريقة كانت لها الرئاسة بين عشائرها. ودرس في المدرسة الحربية التركية التي كانت تحثي الأساليب الأجنبية. وعمل (بأور) أو مراققا لسلطان عبد الحميد. وشهد على كتب الاعياد السياسية وما يدور في قصر بلدن من متاورات وسداس. ثم أصبح عضواً في مجلس «المجوعات». يمثل منطقة (المتفك). وبذلك خبر الحياة الحزبية

توصيات للتربويين العرب

بغداد - ق.ن. ١: أوصى التربويون الدراسي بما يتناسب ومتطلبات تكوين الإنسان العربي الجديد القادر على مواجهة التحديات... وتوعية الطلبة بالخطار الناتجة عن الأفكار والحركات المناهضة التي تهدد تشويه التراث والحضارة والثقافة العربية وطالبوا بالالتزام بالجامعات ومراكز البحث العلمي العربية. وطالبوا في ختام ندوتهم الفكرية أمس بضرورة التوسع في التعليم الجامعي النوعي الذي يكف أعداد الكفاءات القادرة على تحقيق التنمية الشاملة كأساس اجتماعي واقتصادي للامن القومي العربي وبضرورة دور الجامعات العربية والتركيز في برامجها على استيعاب وتشغيل التكنولوجيا المتقدمة في مناهجها الدراسية. وتكررت وكالة الأنباء العراقية أن التربويين العرب شدوا على ضرورة التعاون والتكامل بين مؤسسات التعليم النظامي وغير النظامي ودعوا نظم التعليم العربية إلى اعتماد أساليب تربوية جديدة لتطوير طرائق التدريس واساليب التقويم وتنمية القدرات الفردية للطلبة والاهتمام بأعداد القلم العربي من أجل التهيؤ بدوره في عملية التطوير التربوي. كما أوصوا بإنشاء جامعة في مدينة (الغار) العراقية ودعوا إلى تنظيم حملات المازق الانسانية المرحية واستدثار الحفظ بكلمات محكمة الناثير.

تليفونات لاسلكية أرخص وأكثر امكانية

استعمله كمرسل ومستقبل أو للاستقبال فقط فيما سيمتلك كل حائز رقم كودي خاص بخلاف الرقم العامي ويتم تسجيله وقوائم حسابات الاستهلاك اما عن عنوان منزل صاحبه او عمله.

عددهم ألفان ولام بقسماتهم الطبقة شحاذو لندن قدأرهم الكبرياء



مساعدة... تسانية



داخل نلق للمترو في باريس

ان بريطانيا لا تعرف ولا تطبق كذلك - كما في الولايات المتحدة الأمريكية - قوانين حظر التسول والتي تعتبر طلب لخدمهم للاشخاص من المارة مخالفة مدنية يعاقب عليها مرتكبها بالسجن ثلاثة أشهر على الأقل أو بغرامة مالية لا تزيد عن ٢٠٠ دولاراً. وفي ما تشكل الشريحتان اللتان تعجز أولهما عن ممارسة أي عمل وتنتظر الاحسان بكبرياء وعجرفة انجليزية ترفض مثلاً أن يقبل المدخن منهم سيجارة مجانية مختلفة عن النوع الذي تعود عليه أو ستره صوفية تقيه برد الشتاء ما لم تقدم إليه من طريق إحدى الجمعيات الخيرية.

أما الفئة الثانية التي طرقت أبواب الشحاذة عبر طريق الفن وعزف الموسيقى سواء الشعبية أو الكلاسيكية، وإن كانت مصفحة بين فئات الشحاذين من العاصمة البريطانية، إلا أنهم في النهاية أقرب إلى المربين والموسيقين الجواله منهم إلى الشحاذين بالاضافة إلى ما يحققه بعضهم من التفرغ في المواقع السياحية للعاصمة وداخل محطات مترو الاتفاق من دخل يومي يصل في بعض الأحيان إلى أكثر من مائة جنيه. غير أنه وإن كانت هذه هي التقسيمات القوية لشحاذي لندن الألفين، وحالة الرضى التي يواجهونها من سكان المدينة الثمانية ملايين، وأبرز مواقع تجمعتهم في الضفة الغربية لنهر التيزن، وحول تمثال «إيكاروس» وأبرز ساحة البيكاديلي وداخل المحطات الكبرى لمترو الاتفاق، فإن فئة واحدة منهم وهي من تطرح نماذجها لخداع المارة بهدف الحصول على احسانهم

لندن - الشرق الأوسط: على شاطئ الضفة الجنوبية لنهر التيزن ويبعد عن القلاع الاسمنتية الفينجية المظهر والرفيعة المضامين وقرب دور السينما والمسرح القومي وقاعة الاحتفالات الملكية وقاعة الملكة إليزابيث الثانية ومراة القوارب السياحية، يسكن أبناء قبيلة وعشائنا على ما ربي. وخسة وإناسيده، أي شحاذو لندن العاطلون أبداً عن أداء أي عمل سوى طلب الاحسان من المارة والعاشرين في هذه البقعة المضيئة أسفل جسر واترلو.

شحاذو لندن وطبقاً لاصحابهم الرسمي يبلغون ألفي شحاذ. لهم تقسيماتهم الطبقة التي تبدأ من نماذج الماسكرز مكوشاره الشارع والساحة العامة للمتفرغين عن قبول الاحسان دون تقديم العطاء الفني في مقابلة العرف على آلة كمان أو كلارينيت. أو أوكورين، وانتهاء بالشحاذين الحسوسين من القوات الضرورية والمهيس لستر العورات ويعتمدون في باقتهم على قيد الحياة على ما تقدم سيارات إحدى الجمعيات الخيرية من سحاذ سائح وخيز جاف في آخر الليل.

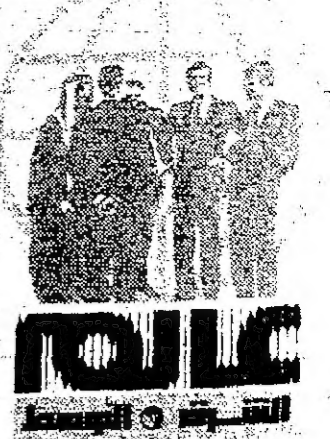
ومروراً بفئة ثالثة خبيثة لا تثير في نفس احسان الرأاء أو العطف بقدر ما تثير في رأسه بصمات الخداع. وشماخهم مجموعات اغلها من النساء المصطحبات عادة لطفة أو أكثر تغلف وجوههم البراءة الملتزمة بالصوت الخفيض من طلب أو طلبة الاحسان من عبارات سريعة مختزلة خوف انساني مخرج ومن عادة لا يخرج عن إطار المقتد احقية اليد المزعوم سرقته في الزحام والمحتوية على النقود ويطافات قطار العودة إلى مانشستر أو شيلتام أو أي مدينة بريطانية داخلية بعيدة. وقبل أن يجتاح احسان في استيعاب الموقف، يفهم المغزى ويدس يده في جيبيه ليخرج قطعة معدنية من النقود لا تقل من أن تكون جنبها أو أكثر من أجل خاطر المسكينة.

ذلك نمط آخر من انماط شحاذي لندن وطلبات المساعدة لا الاحسان. ولكنه في النهاية واحد من التقسيمات القوية لشحاذي عاصمة الملايين الثانية بالفرن انالفتين. وهم ومن ويكل القليسي لا يمثلون نسبة كبيرة في مجتمع صناعي متقدم تحكمه معايير الانتاج والتوزيع والكبر والاثانة المفرطة التي تجب عن أمين ملائمه الانتفاف إلى أوضاع نسبة مشيئة من محتاجيه. تقبض شحاذي (كلوشار) باريس أو اخوانهم في بورنيو دل سوله، مدرديد طالبي الاحسان من المارة وكأنه جزيه عليهم ان يقبوعها صاغرين!

ولعله من الثمر ان توجد طائفة الشحاذين في مدينة مثل لندن ولو بهذا الحجم الضئيل قياساً لعدد سكانها وفي مجتمع تشغل فيه مظلة الشحاذات الاجتماعية وميزانيات مساعداتها المالية جميع مواطنيه المحتاجين سواء كانوا متقاعدین أو عاطلين عن العمل أو أطفالاً حتى سن السادسة عشرة. ولكن إجراءات الحماية الانسانية هذه رغم شموليتها للشرائع البريطانية العريضة، إلا أنها تعجز عن تقديم المساعدة بأي صورة من الصور لن يتفقدون المأوى والعناوين الثابتة، كما

ماسمة خام ثمنها ٨ ملايين دولار

سيدني - أ.ب. ذكرت شركة المناجم الأسترالية «بريدج أول ليش» ان حجازاً من الماس الأبيض الخام وزنه ١٨٩.٧٧ قيراطاً بيع بمبلغ قياسي هو ٨ ملايين دولار أمريكي. وبيعت الماسة في لندن إلى مجموعة خاصة. وتملك الشركة الأسترالية بحصص متساوية مع حكومة غينيا منجم أويرو الواقعة في غينيا (غرب إفريقيا) الذي استخرج منه الماسة. وقد بلغ سعر القيراط الواحد ٤٧ ألف دولار هو أعلى سعر طلب للقيراط في ماسة خام.



الديون وحرارة العالم

قد يبدو مضحكاً، وحتى تافهاً، الربط بين مدينتي البرازيل - التي تفوق مائة مليار دولار - وارتفاع حرارة العالم في العام الجاري بدرجة واحدة مما يهدد التوازن البيئي. وقد أدت زيادة الحرارة في ١٩٨٨ إلى جفاف منقطع النظير في الولايات المتحدة والصين الشعبية وفي العام الذي قبله في الهند بتأخر الأمطار الموسمية. وبالرغم من أن الجفاف الأفريقي يعود إلى عوامل أخرى - مثل تيار نينو - إلا أن الخبراء يعنون ما حدث في العام الجاري إلى حد ما إلى ما يجري في البرازيل اليوم.

البرازيل مدينته بأكبر من مائة مليار دولار، وعليها أن تسد فوائده مصرية سنوية تتجاوز عشرة بلايين إن لم تكن أكثر لأنها أحياناً تتخلف وتضطر أن تدفع فوائد على الفوائد المتأخرة كما فعل السودان وغيره. وليس أمام البرازيل ما تقبله إلا أن تضيق الجيوب كصديق السلاح والأخشاب واللحوم، وأصبحت منذ بداية الثمانينات من دول الدرجة الثالثة في تصدير السلاح، أي بعد القوتين الجبارتين والدول الغربية الأخرى. لكنها تلك أكبر غاية مطروحة في العالم - أو سلسلة غايات الأمازون المهمة. وقال لها خبراءها إن الاستفاد منها هي النحل الوحيد للخروج من مأزق الديون الأبدية إذ أنها تحوي الخشب الذي يمكن تصديره أو تحويله إلى ورق، والمعروف أن أسعار الورق عامة تضاعفت عدة مرات منذ بداية العقد الجاري وذلك اضطرت الصحف إلى رفع أسعارها باستثناء الصحف الموزعة أو صنف الأحزاب الحاكمة التي لا يقرأها إلا الذين يجمعون حروفها

فشاروا على الحكومة بتشق طرقات في قلب الغابات والسباح باستغلال الأخشاب وزراعة الأرض وتحويلها إلى مراعى والبث عن المعادن فيما يشبه القارة العذراء. والحق يقال أن الأمازون ربما جعلت من الثروة مالم تصمم عدة قارات مجتمعة. إلا أن الثمن كان باهظاً وأسلوب التعامل معها كان ولا يزال بليداً عشوائياً.

تدفع مئات الآلاف من الغامرين إلى الغابة يحرقون ما يعترضهم لبيع أخشابهم وتسوية الأرض وزراعتها كخطوة أولى فيما اندفع آخرون يقفون عن ثروات أخرى فأحرقوا ما يعادل مليون كيلومتر مربع من الغابات النادرة حالياً مع القضاء على كل المخلوقات التي كانت لا تحيا إلا فيها وبها. وضخوا بحرقاتهم ما يساوي ألفي مليون طن من ثاني أكسيد الكربون إلى الجو منعت جزءاً كبيراً من الحرارة الأرضية من شق طريقها إلى الفضاء الخارجي للتبريد نوعاً ما عن البشر وتخفيف شدة القيط عليهم. فارتفعت درجة الحرارة الأرضية، وشعرنا بها وعانيناها من أريزونا إلى جدة وتحويلات المزارع الأمريكية إلى ما يشبه الكليان الرملية.

وما هي إلا البداية لأن أحراق الأمازون لم ينته بعد وقد يتواصل عدة أعوام حتى يقضي البرازيليين في العقد المقبل على أغل هبة جبهتهم الطبيعية بها ويفعون حرارة الدنيا عدة درجات إضافية.



للمرة يقول ببدو فيها الممثل البريطاني ريتشارد جريفين يستمع إلى ما يقوله الطفل البالغ من العمر ستة ونصف سنة، وذلك من ضمن برنامج تلفزيوني جديد.

ماذا يقول الطفل؟

للمرة يقول ببدو فيها الممثل البريطاني ريتشارد جريفين يستمع إلى ما يقوله الطفل البالغ من العمر ستة ونصف سنة، وذلك من ضمن برنامج تلفزيوني جديد.

الكارتني للمفروشات

دوار فلسطين حبة. تليفون ٦٦٧٤٣٦٦

التخفيضات السنوية

من ٣٠ إلى ٦٠

تسريح العرق رقم ٩٥٠

AC Delco

بطاريات

لمعظم السيارات والشاحنات الخفيفة في جميع أنحاء العالم

أول في قطع غير السيارات

General Motors Overseas Distribution Corporation

راجع موزع اي سي ديلكو المعتمد

تحفة في تحفة

عطر

تحفة في تحفة

عطر

هكذا عن الأصل

Journal of Management Education 36(8) 907-924